

Storia e politica

Marzio Conti, marzio.conti@spse.ch; Skype marzioconti74
18.09.2016



SCUOLA
PROFESSIONALE
PER SPORTIVI
D'ÉLITE

swiss olympic PARTNER
SCHOOL

Classe prima SMC Impostazione di un testo

Sintesi analisi e lezione 4



Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della formazione professionale



SCUOLA
PROFESSIONALE
PER SPORTIVI
D'ÉLITE

Impostazione di un testo (1)

Obiettivo:

Saper impostare un testo correttamente

In generale suddividerlo in 3 parti (almeno 3 paragrafi):

1. **Introduzione: presentazione dell'argomento**
2. **Analisi-commento: sviluppo della risposta**
3. **Conclusione: riprendere gli aspetti principali, concludere la risposta**

Il tutto in funzione della domanda posta (rielaborare le proprie conoscenze). Quindi non trascrivere a memoria (o peggio copiando).

INTRODUZIONE:

- Di che si tratta
- Contesto storico
- Ecc.

"PARTE CENTRALE" (Sviluppo):

- Presentazione dei punti principali
- Legame contesto storico - contenuto
- Analisi critica
- Ecc.

CONCLUSIONE:

- Importanza (storica)
- Prospettiva storica
- Riflessioni
- Ecc.



Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della formazione professionale



SCUOLA
PROFESSIONALE
PER SPORTIVI
D'ÉLITE

2

Impostazione di un testo (2)

Nel caso dell'analisi di documento (semplificazione - esempi):

INTRODUZIONE: -Presentare il documento:
(...) -Presentare il contesto storico

ANALISI/COMMENTO: -Presentare il testo (globalmente/punti essenziali)
(...) -Generalizzare i punti trattati nel documento
-Relazionare il documento con il contesto storico
-Spiegare il documento e non solo riassumerlo (es. un testo con un elenco di diritti: dire che indica i diritti individuali garantiti a tutti i cittadini, poi eventualmente citarne qualcuno....)
-Far riferimento (mostrare legami) a fatti storici precisi*

CONCLUSIONE: -Importanza e prospettiva storica
(...) -Riflessioni oggettive e personali

* Interrogare il documento (porsi domande), ad esempio sul perché l'autore dice quello che dice (motivazioni), ecc.

Spesso con domande aperte (es. "La Prima Guerra mondiale"):

Introduzione = cause;

sviluppo = sviluppo della guerra;

conclusione = conseguenze (e importanza storica e riflessioni personali)

→ legare i diversi capitoli (cause i precedenti; conseguenze i successivi)

→ fare frasi interlocutorie e di collegamento (spiegare cosa si vuole dire)



Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della formazione professionale



3

Impostazione di un testo (3)

Quindi prima si riflette su come impostare la risposta, costruendo una scaletta specifica sulla base del modello visto, poi si scrive. Cercare di individuare il **concetto fondamentale** da esprimere e i **punti principali** da trattare. Aiutarsi con le indicazioni e i suggerimenti. **La risposta deve in ogni caso essere in funzione della domanda ed avere una sua coerenza logica: il testo deve quindi risultare coerente e ben strutturato.**

È importante avere un'idea di cosa si vuole dire, sviluppare il testo secondo una linea direttrice ben definita e giungere sulla conclusione voluta.

Suggerimento:

Chi legge dovrebbe capire di cosa state parlando anche senza conoscere la domanda iniziale

In generale: una frase per ogni concetto e un tema per ogni paragrafo



Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della formazione professionale



4

Impostazione di un testo (4)

In conclusione:

Si tratta di imparare a scrivere un testo ben strutturato. Quindi ci vuole tempo (non tutto deve essere perfetto subito), l'importante è iniziare a pensare a come organizzare un testo, con il tempo potrete anche sviluppare un proprio stile di scrittura.

Comunque non esiste un sistema sbagliato, l'importante è che ci sia un senso e si facciano delle scelte essendo consapevoli. Del resto la scuola serve a provare ed imparare....

Poi si passa alla stesura del testo

→

Si noti che man mano che si scrive spesso vengono richiamati alla memoria i concetti conosciuti. Se c'è una scaletta lo si fa con ordine, altrimenti il testo risulta confuso.



Impostazione di un testo (5)

Osservazioni:

- Vi sono poi i diversi aspetti critici (perché viene detto questo, quali sono gli obiettivi, ...): vedi testo distribuito all'inizio dell'anno (prima, lez 4).
- **Importante: spiegare quanto si dice e perché (frasi introduttive).**
- Legare i paragrafi e le diverse parti.
- Già nello studio o nel fare riassunti è importante ragionare in questo senso (ricostruzioni mentali, schemi, mappe concettuali, ...: dipende da come si lavora meglio, è personale).
- La scaletta è personale e va ridotta al minimo nello sviluppo del testo.
- **L'importante è iniziare a lavorare in questa direzione...miglioramento progressivo. Contano i risultati, ma soprattutto anche il ragionamento che ci sta dietro.**
- È quindi importante riordinare le idee prima di scrivere.
- **Le proprie tesi vanno argomentate (argomentazioni dimostrative e conclusioni).**



Impostazione di un testo (6)

Nota bene:

Riordinare le idee non aiuta solo ad esprimerle meglio (e scrivere bene), ma anche a sviluppare maggiormente i propri pensieri, approfondendoli e costruendoli meglio.

Non si tratta di riscrivere gli appunti, ma di rielaborare le proprie conoscenze in funzione di una problematica storica. È quindi importante abituarsi a riformulare con parole proprie i concetti appresi.

Separare le spiegazioni (paragrafi) serve a renderle più chiare e ordinate, quindi ad approfondire i concetti in maniera ordinata.



Impostazione di un testo (7)

Infine è importante spiegare (motivare ciò che si dice) le ragioni per le quali si dicono le cose (in funzione della domanda posta): non si può fare un elenco di avvenimenti senza spiegarli (ad esempio dire le cause di un avvenimento senza dire che si stanno spiegando le sue cause o senza spiegare in che modo lo hanno causato o la loro importanza): fare frasi introduttive intermedie (che spiegano cosa si dirà) e conclusive (che fanno il bilancio di quanto detto).

Si vedano anche:

- <http://www.storiaspse.ch/storia/index.php/analisi>
- La lezione 4 in prima



Nello scritto - Alcuni esempi (1)

Esempio 1: la Prima Guerra mondiale

1 Introduzione:

- Cause profonde (vicine, lontane)
- Cause scatenanti (attentato, attitudine della Germania)

2 Svolgimento + critica (più punti e paragrafi) - ("Parte centrale"):

- Spiegazione delle principali fasi della guerra su più paragrafi...
- Ecc.

3 Conclusione (conseguenze):

- Vicine o immediate
(Più livelli: politico, economico, sociale)
(Es. devastazioni, Versailles, ecc.)
- Lontane (es. Seconda Guerra mondiale)
- Altro (es. ruolo donna nella società)
- Importanza storica + riflessioni personali



Nello scritto - Alcuni esempi (2)

Esempio 2: Luigi XIV (1638-1715) e l'assolutismo

1 Introduzione:

- Definizione di assolutismo
(Accentramento dei poteri, origine divina autorità)

2 Svolgimento + critica (su più paragrafi) - ("Parte centrale")

(Più punti e paragrafi)

- A-Nobili (toglie potere - privilegi - controllo a corte)
- B-Religione (per coesione nazionale - unità religiosa - controllo - tolleranza)
- C-Ev. politica estera - guerre

3 Conclusione (conseguenze)

Conseguenze

- Vicine: rafforza potere, ruolo Stato, ma debiti
- Lontane: Rivoluzione francese

Riflessioni personali / importanza storica / ecc.

